

MODAVE

Le château de Modave a dressé ses plus belles tables de fête



De ce samedi au dimanche 7 janvier, l'émerveillement est au rendez-vous au château de Modave où sont dressées de belles tables de fête.

Caisses de décorations, écorces de bois et aiguilles de pin traînent encore dans le hall d'entrée du château de Modave où s'affaire le personnel du château quelques jours avant l'ouverture de la saison de Noël. Le compte à rebours est lancé: ce samedi dès 11h, le château ouvrira ses portes pour offrir à la vue émerveillée des visiteurs d'hiver la trentaine de tables dressées pour l'occasion sur le thème de Noël. « *La nouveauté cette année, c'est que nous avons tout réalisé nous-mêmes, après un brainstorming en équipe,* sourit Benoît Van Hespén, le directeur du château. *D'habitude, nous faisons appel à une société extérieure qui aménageait le château sur le thème décidé, mais cette année, l'idée nous est venue en interne, en écoutant nos visiteurs qui avaient envie de retrouver l'esprit de Noël dans notre thématique.* » Ce n'est donc pas l'histoire de la table que mettra en avant le château cette année, mais bien cet esprit de Noël grâce à un art de la table, des décorations, de la vaisselle assortie aux différentes pièces du château. « *Chacun avait sa petite idée, sa petite touche. Nous avons fait appel à des organismes extérieurs pour qu'ils nous prêtent de la vaisselle, de la décoration de table pour l'occasion. Nous avons également investi dans des décorations de Noël, des vrais sapins et des fleurs – qui vont arriver en dernière minute. Pour émerveiller le visiteur, oui. Puis pour lui donner des idées, pourquoi pas!* »

Des grands noms sur les tables

Faïence, porcelaine et céramique sont de sortie, avec quelques belles tables uniques pour l'occasion. « *La grande table à l'entrée a été imaginée par Roos van de Velde, une artiste qui collabore, entre autres, avec Arabelle Meirlaen. Nous avons également travaillé avec la faïencerie de Gien avec qui nous collaborons déjà depuis des années. Nous ne pouvions pas non plus passer à côté de Villeroy, Boch et les Potstainiers hutois, pour être également ancré localement. Pour la décoration de certaines salles, comme celle de la chasse ou celle des*

enfants, nous avons reçu de l'aide du musée de l'Université de Liège qui nous a fourni quelques animaux empaillés et le musée du jouet de Ferrières.» Tables roses, aux couleurs des tapisseries, faïences créées à l'image de l'angelot d'un plafond, Noël blanc, Noël bleu, Noël fluo... De pièces en pièces, dans chacune des 25 salles du château, des paliers aux chambres en passant par les cuisines et les caves, le château de Modave s'embrase aux lumières de Noël, berce le visiteur des caves à l'étage un mois durant, pour la plus grande fierté des sept employés du château, dont cette exposition est le bébé.



Le seul à être ouvert tous les jours

Depuis 1991, le château de Modave propose à ses visiteurs une exposition thématique pendant les fêtes de Noël afin d'offrir une activité à ceux qui sont dans le coin, les jours où tout est fermé. *«Nous sommes ouverts tous les jours, même le jour de Noël et le 1er janvier, de 11h à 18h, explique le directeur. Le 25 décembre, nous sommes les seuls, avec l'Atomium, à être ouverts. Ça nous profite beaucoup.»*

Depuis le 15 novembre, la fin de la saison au château, l'équipe se secoue pour monter de toutes pièces cette exposition. *«Nous avons chaque année entre 3500 et 5000 visiteurs sur cette période, tout dépend de la météo puis du thème que nous avons choisi. Septante pourcents de nos visiteurs sont des nouvelles personnes. Des touristes qui sont dans le coin pour Noël et qui profitent de l'occasion pour visiter les environs. Nous avons, en cette période, beaucoup de personnes de la région, mais aussi des Flamands, des Hollandais et des Allemands, qui aiment beaucoup cette atmosphère.»*

Benoît Van Hespén l'avoue, toute l'équipe s'est beaucoup plu à réaliser cette exposition elle-même. De là à le faire systématiquement tout seul? *«Si nous trouvons une idée qui se prête à le faire, pourquoi pas. Il y a certains thèmes où nous n'avons absolument pas le matériel pour le faire. Ici, tout le monde s'est montré très motivé, oui. Maintenant les grosses journées arrivent, on verra après coup.»*